

# Princípios de Comunicações

Prof. Rodrigo C. de Lamare  
CETUC, PUC-Rio  
[delamare@puc-rio.br](mailto:delamare@puc-rio.br)

# Material e avaliação

- Notas de aula/slides
- Livros-texto:
  - Proakis, J. e Salehi M., Fundamentals of Communication Systems, Pearson, 2015.
  - Lathi, B. e Ding Z., Modern Digital and Analog Communication Systems, Oxford, 4th Edition, 2010.
- Avaliação:
  - 3 Provas
  - 7 Listas de exercícios analíticos e práticos, e 1 projeto com Matlab
  - Critério 5 da PUC-Rio
  - Listas valem 25% de G1, G2 e G3
- Página do curso:  
<http://delamare.usuarios.rdc.puc-rio.br/Principios%20de%20comunicacoes.htm>

# Conteúdo

I. Fundamentos de sistemas de comunicação

II. Sinais e sistemas, princípios de transmissão e filtragem

III. Modulação analógica

IV. Conversão analógico-digital

V. Introdução à teoria da informação

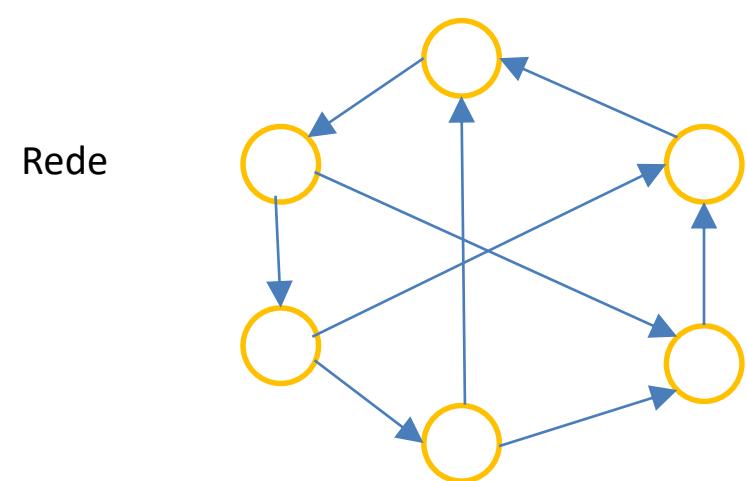
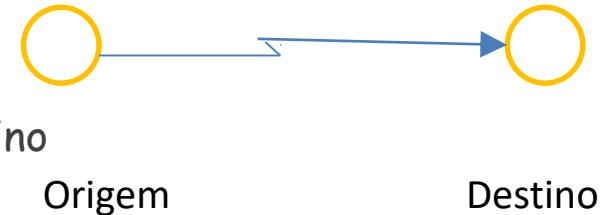
VI. Modulação digital

# I. Fundamentos de sistemas de comunicação

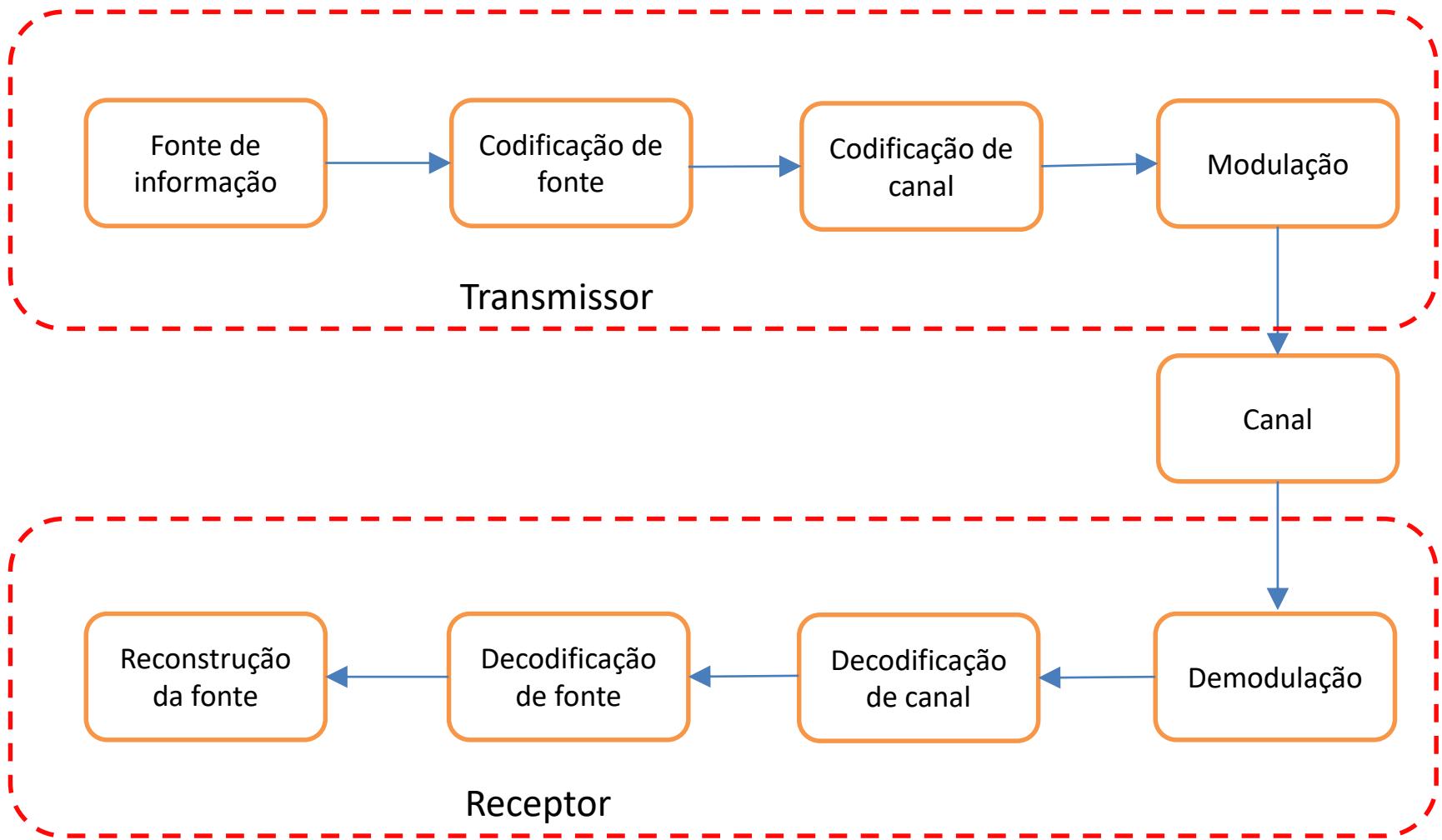
- A. Sistemas e redes de comunicação
- B. Canais de comunicação
- C. Modelos matemáticos

# Introdução

- Princípios de comunicações
  - Transmitir informação de forma confiável
  - Reproduzir mensagens de uma origem a um destino
- Elementos de um sistema
  - Fonte de informação: mensagem analógica ou digital
  - Transmissor
  - Canal
  - Receptor
  - Antenas
- Redes de comunicação
  - Conjuntos de sistemas e enlaces
  - Atendimento de múltiplos usuários



# A. Sistemas e redes de comunicação



- Fonte de informação: produz mensagens analógicas ou digitais na forma de bits
- Codificação de fonte: obtém uma representação eficiente da mensagem digital
- Codificação de canal: introduz redundância para proteger a mensagem contra efeitos do canal.
- Modulação: mapeia a informação em uma forma de onda com ajuda de uma portadora para transmissão em uma faixa de frequências.
- Canal: meio físico que inclui o efeito do ruído e diversos tipos de interferência

Exclusivos  
para  
sistemas  
digitais

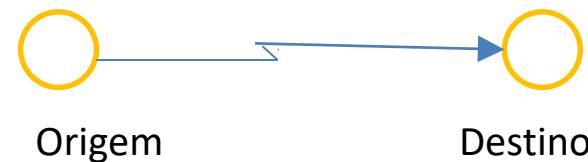
- Demodulação: processa a forma de onda ou a desloca para a sua forma original e aplica um mapeamento inverso para obter o sinal com a informação em uma frequência em torno de zero.
- Decodificação de canal: explora a redundância do código para corrigir erros causados pelo canal.
- Decodificação de fonte: mapeamento inverso da codificação de fonte para obter o sinal com a informação
- Reconstrução de fonte: mapeamento do sinal com informação para obtenção da mensagem.



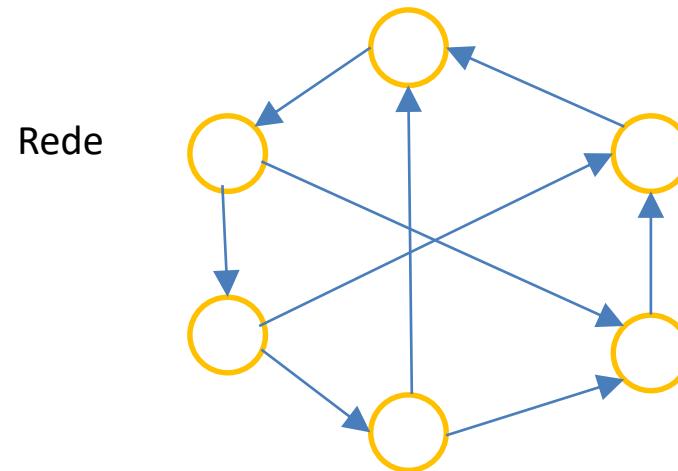
Exclusivos  
para  
sistemas  
digitais

# Esquemas de comunicações

- Comutação por circuitos e por pacotes
  - Tendência em usar pacotes e softwares
  - Problemas de segurança
- Comunicação entre 2 dispositivos (ponto a ponto):



- Rede de comunicação

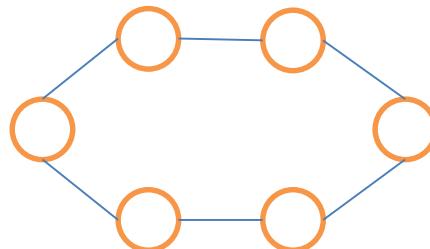




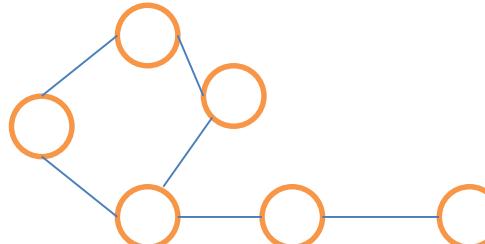
PUC  
RIO

# Topologias

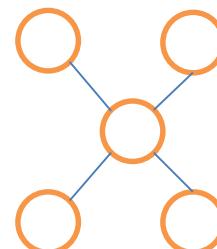
- Anel



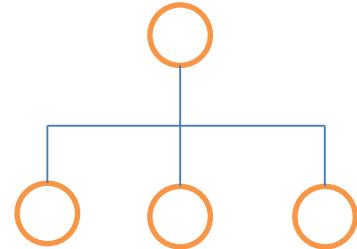
- Malha



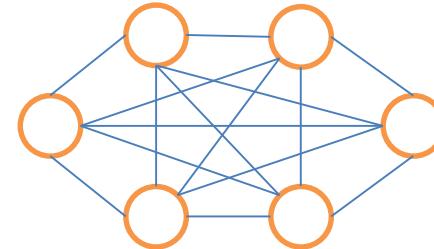
- Estrela



- Bus

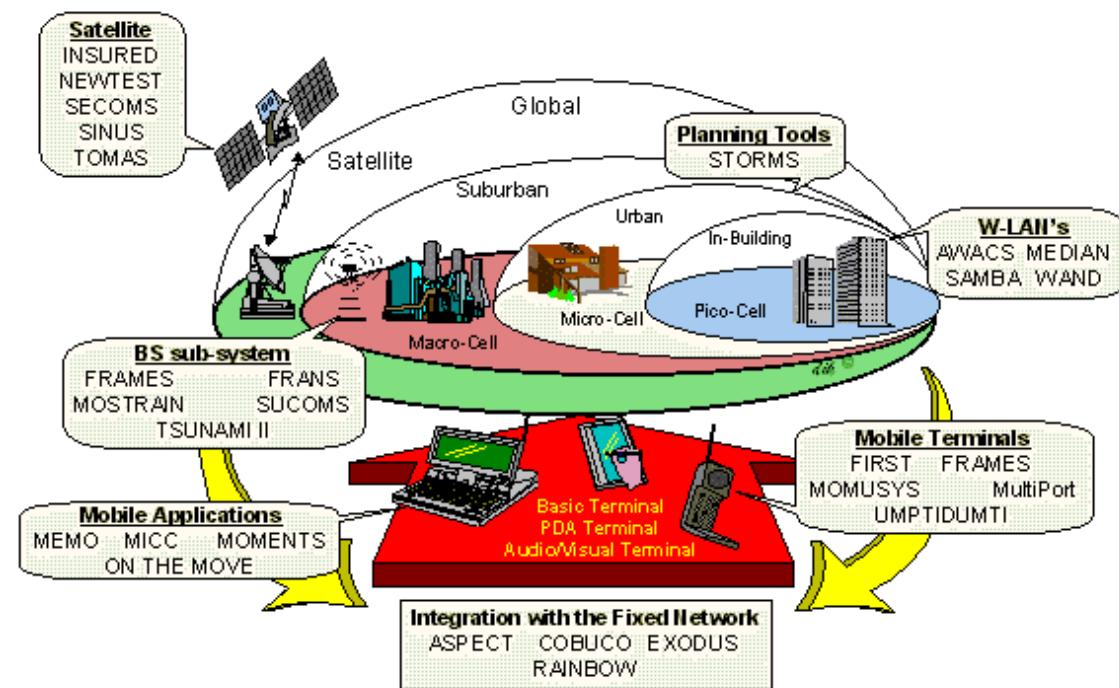


- Totalmente conectada

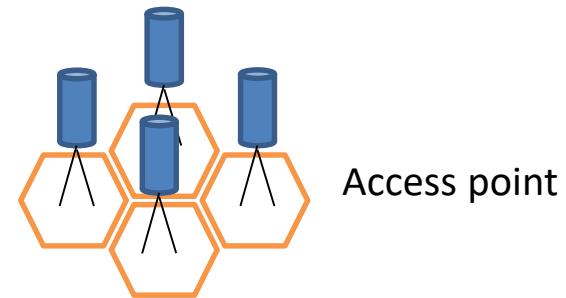


# Caracterização de redes

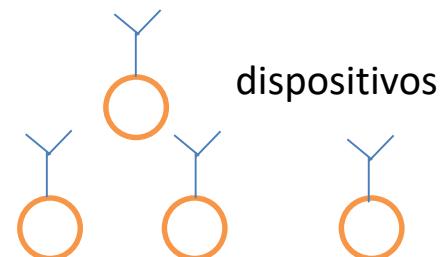
- Redes de comunicação podem ser caracterizadas conforme a sua cobertura e estrutura
  - LANs
  - MANs
  - WANs



- Redes celulares
  - Telefonia móvel
  - Capacidade pode ser aumentada
  - Crescimento substancial nas últimas décadas (1G, 2G, ..., 5G)
- Redes ad hoc
  - Sem estrutura definida
  - Redes de sensores
  - Internet das coisas



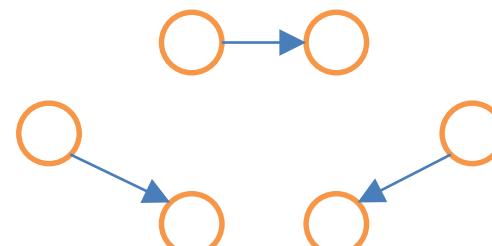
Access point



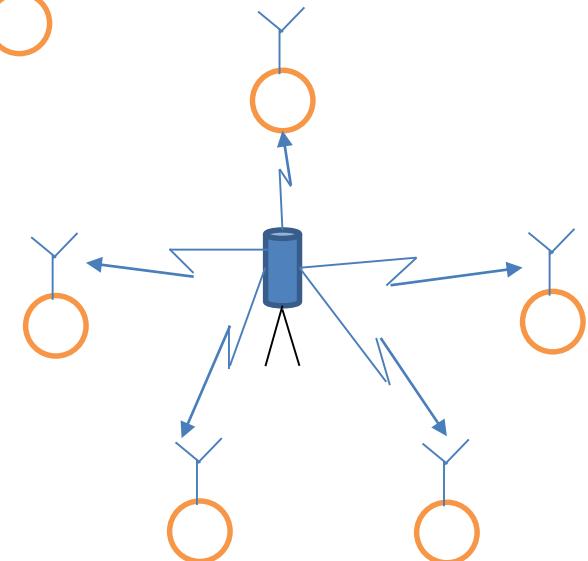
dispositivos

# Estratégias de transmissão em redes

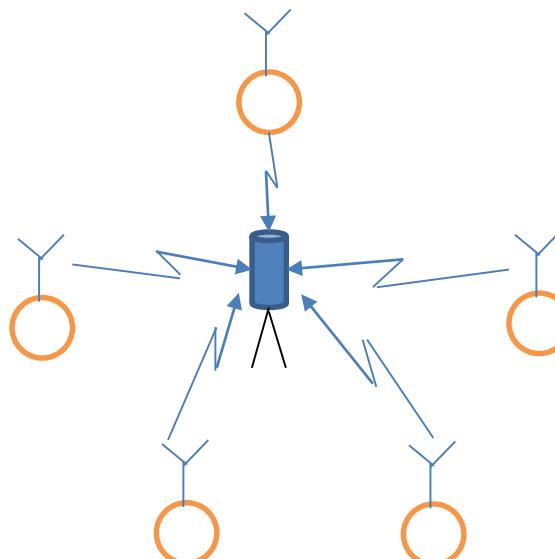
- Redes ponto a ponto:



- Redes de difusão:

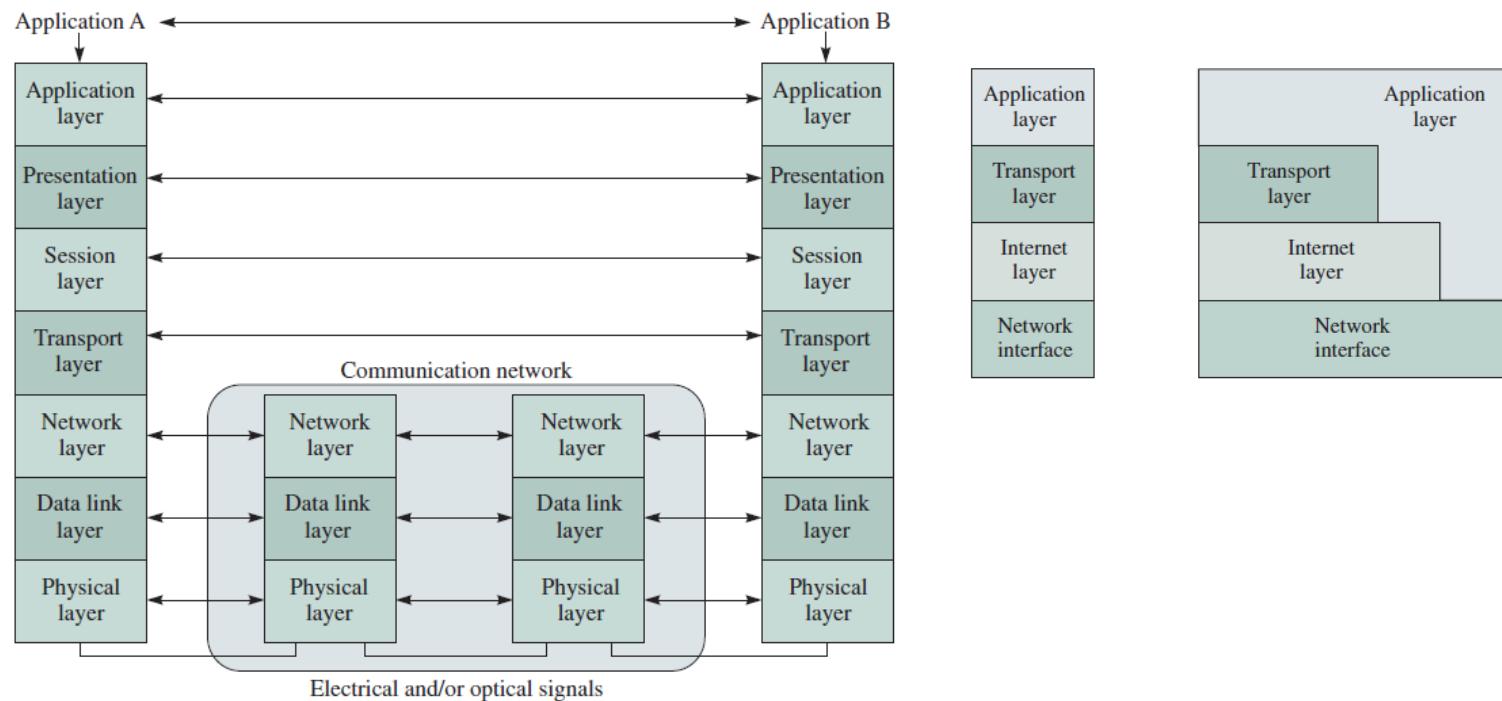


- Redes de múltiplo acesso:



# Protocolos de redes de comunicação

- Estruturação em camadas de funções
- Modelos OSI e IP



- Esse curso se concentra na camada física e em alguns aspectos de rede

## B. Canais de comunicação

- Características comuns dos canais:
  - Distorção em amplitude
  - Distorção em fase
  - Ruído aditivo no receptor
- Tipos de canais:
  - Canais com fio (cabos coaxiais, pares trançados, fibras óticas, etc)
  - Discos magnéticos e ópticos
  - Canais sem fio (microondas, ondas milimétricas, subaquáticos, terahertz, etc)

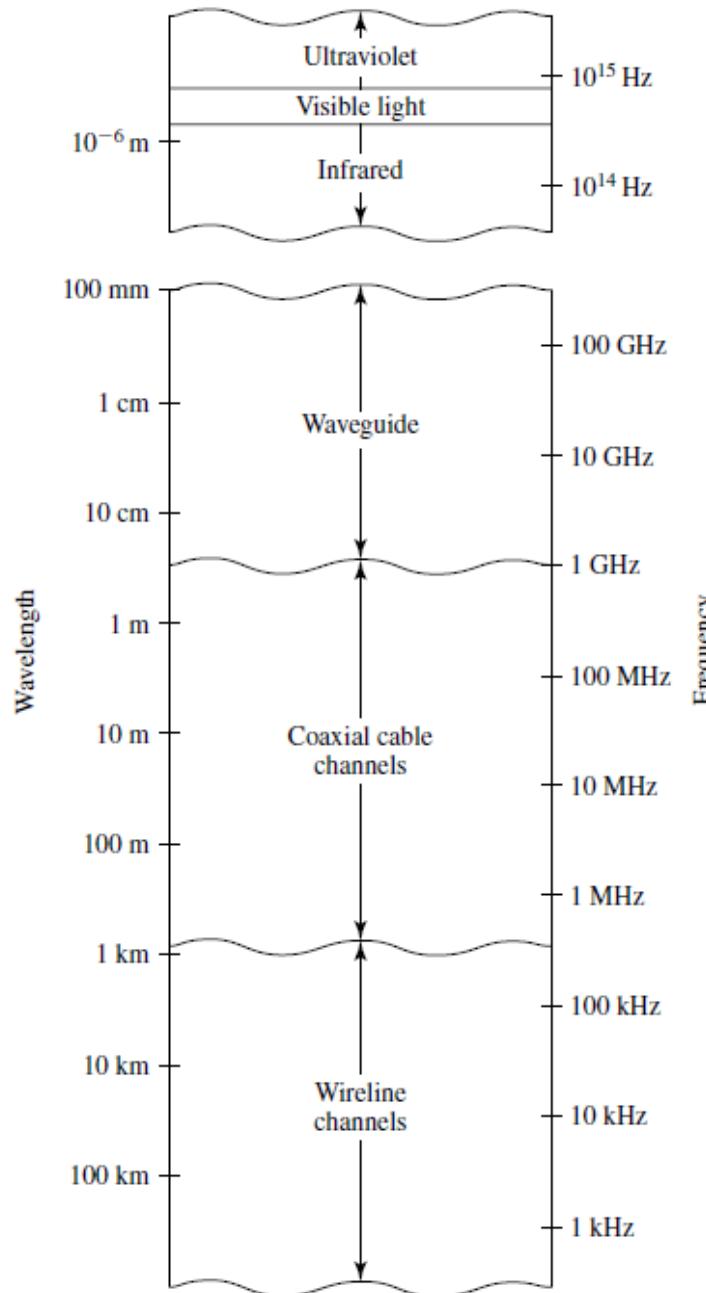


PUC  
RIO

- Canais com fio
- Comprimento de onda (metros):

$$\lambda = \frac{c}{f},$$

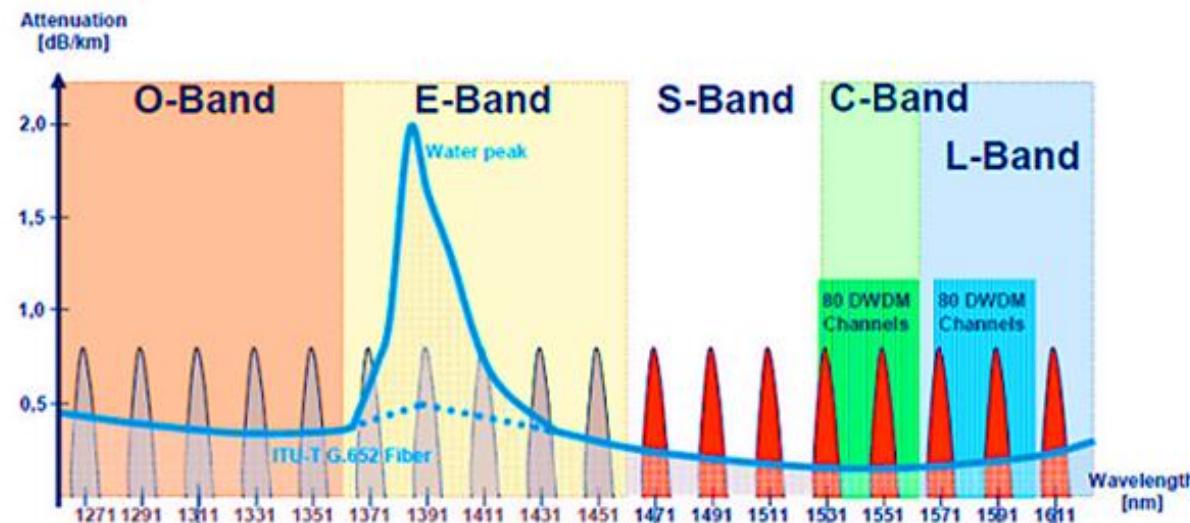
em que  $c = 3 \times 10^9$  é a velocidade da luz e  $f$  é a frequência em Hz.





PUC  
RIO

- Canais de fibra ótica
  - Faixa larga
  - Fonte: LEDs ou laser
  - Propagação: onda de luz
  - Recepção: baseada em foto-diodos

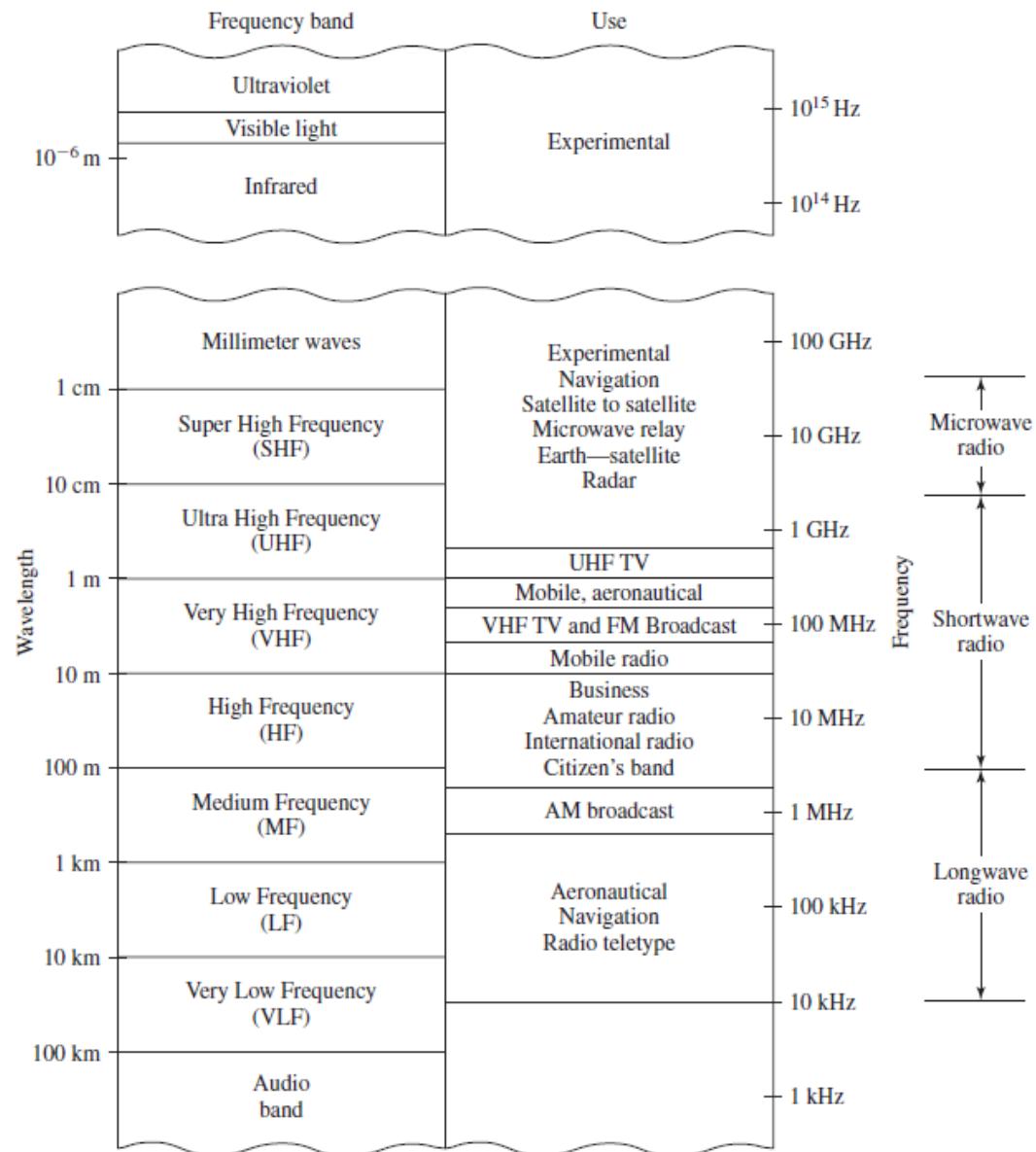




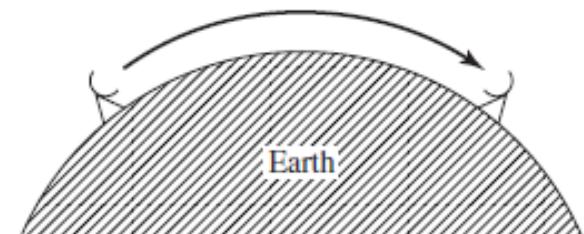
PUC  
RIO

- Canais eletromagnéticos sem fio:

- Sistemas de rádio
- Emprego de antenas
- Propagação:
  - Na atmosfera
  - No espaço livre



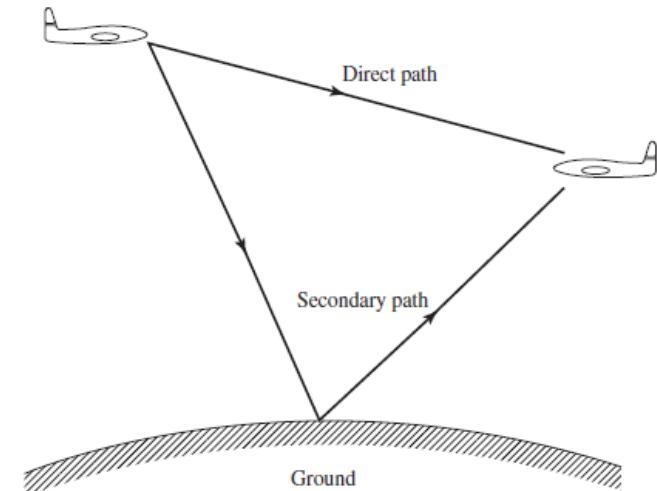
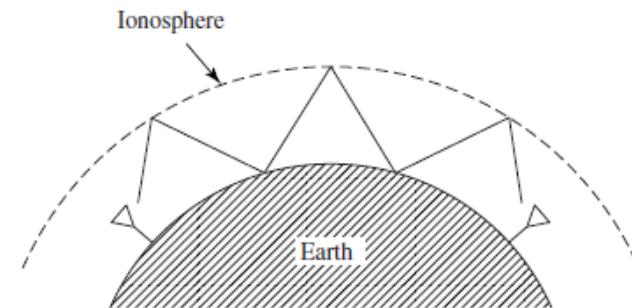
- Propagação em terrenos
  - Frequências: 0.3 → 3 MHz
  - Alcance / cobertura: ~160 km
  - Usado para AM e serviços de rádio-difusão marítima



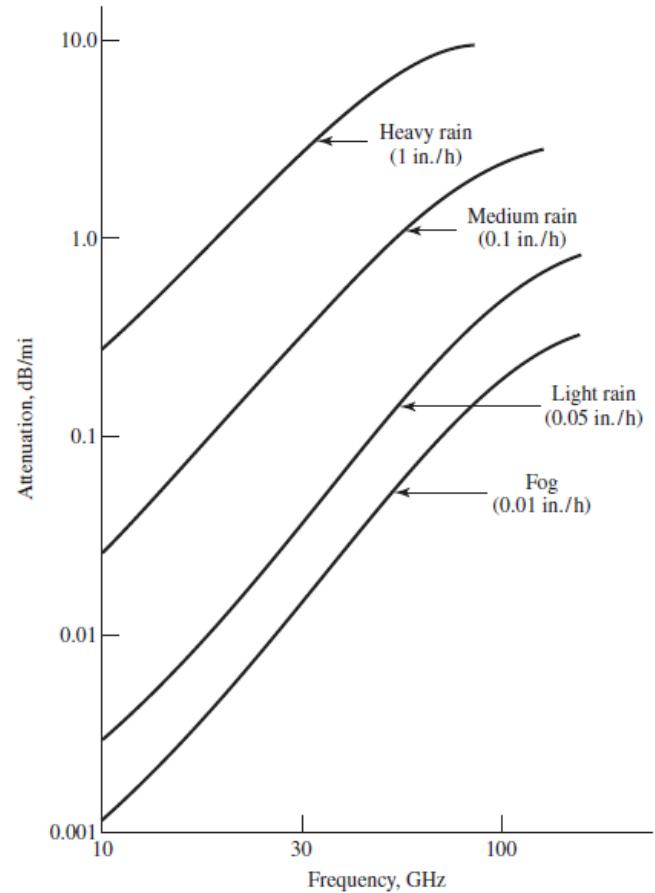


PUC  
RIO

- Propagação ionosférica
  - Altitude: 50-400 km acima da terra
  - Problemas: propagação com múltiplos percursos -> interferência entre símbolos



- Propagação com visada direta (LoS):
  - Bandas UHF e mais altas
  - Uso em satélites e comunicações espaciais
  - Uso terrestre: sem obstruções entre o transmissor (Tx) e o receptor (Rx)
  - Efeitos da chuva: perdas na intensidade do sinal



## C. Modelos matemáticos

- Modelos matemáticos são fundamentais para o projeto e análise de sistemas de comunicação
  - Úteis para projeto dos blocos do sistema
  - Úteis para simulação
- Modelo de Nyquist (1924):

$$s(t) = \sum a_n g(t - nt)$$

Sinal transmitido      bits  $\{\pm 1\}$       Formato de pulso – W Hz

Taxa de transmissão:  
 1/T bits /s ou  
 2 W pulsos /s

- Modelo de sistemas de transmissão



- Modelo do sinal recebido

$$r(t) = s(t) + n(t)$$

Diagram illustrating the received signal model:

Arrows point from the text labels to the corresponding terms in the equation:

- An arrow points from "Sinal transmitido" to  $s(t)$ .
- An arrow points from "ruído" to  $n(t)$ .

- Modelo de transmissão em canais com desvanecimento:

$$r(t) = \alpha s(t) + n(t)$$

desvanecimento



- Modelo com filtro no transmissor:

$$\begin{aligned} r(t) &= h(t) * s(t) + n(t) \\ &= \int_0^{\infty} h(\tau)s(t - \tau)d\tau + n(t) \end{aligned}$$

- Modelo para canais com desvanecimento e multipercuso:

$$\begin{aligned} r(t) &= h(\tau, t) * s(t) + n(t) \\ &= \int_0^{\infty} h(\tau, t)s(t - \tau)d\tau + n(t) \end{aligned}$$

Canal multipercuso variante no tempo

Usando-se o modelo de canal de multipercuso

$$h(\tau, t) = \sum_{k=1}^L \alpha_k(t)\delta(\tau - \tau_k)$$

Substituindo-se  $h(\tau, t)$  em  $r(t)$  tem-se

desvanecimento

$$r(t) = \sum_{k=1}^L \alpha_k(t)s(t - \tau_k) + n(t)$$